



*Il nuovo
Classico
The New
Classic*

(evolutionmarble)

indice

contents / sommaire / Inhalt
índice / содержание



eleganza classica

classical elegance / élégance
classique / klassische eleganz /
elegancia clásica / классическая
элегантность

bronzó amani lux

pag. 5



naturale serenità

natural serenity / oasis naturelle
/ natürliche ruhe / serenidad
natural / природный покой

golden cream

pag. 19



ricevere con charme

a charming reception / recevoir
avec charme / freundlicher
empfang / recibir con encanto /
принимать с шармом

**bronzó amani + golden cream
lux**

pag. 9



ospitalità con stile

hospitality with style / accueillir
avec classe / stilvolle gastli-
chkeit / hospitalidad con estilo /
гостеприимство со стилем

calacatta

pag. 23



soft design

soft design / soft design
dezent design / diseño suave
/ мягкий дизайн

**bronzó amani lux + golden
cream lux**

pag. 13



senza tempo

timeless appeal / sans âge /
zeitloser stil / atemporal / без
времени

nero marquina + calacatta

pag. 27



living now

living now / living now/ living now
/ living now / жить сейчас

nero marquina

pag. 31



nouveau retrò

nouveau rétro / nouveau rétro /
das neue retro-design / nouveau
rétro / новое ретро

nero marquina + calacatta

pag. 35

*Il nuovo
classico*

*The new
Classic*

*Le nouveau
classique*

*Die neue
Klassik*

*El nuevo
clásico*

Новая

Классика

Evolutionmarble è il risultato di un'evoluzione estetica e tecnologica che porta ceramica e natura ad incontrarsi in una collezione unica, di assoluto pregio e dal design senza tempo. L'antico splendore del marmo ritorna così nell'attualità degli stili d'arredo contemporanei attraverso la fedele riproduzione di un fascino classico e inconfondibile, con un'ampia gamma di formati rettificati e due differenti superfici, lucida e naturale.

Evolutionmarble is the outcome of new developments in style and technology that merge ceramic tiles with nature in a unique collection, with peerless beauty and timeless design values. The traditional splendour of marble is rediscovered in the modernity of contemporary design schemes, through the accurate unique and classical reproduction, it comes in a wide range of rectified sizes and two different surfaces, gloss and natural.

Evolutionmarble est le résultat du progrès esthétique et technologique qui réunit la nature et la céramique en une collection unique de très grande valeur et à l'esprit intemporel. L'ancienne splendeur du marbre s'insinue dans le style moderne des cadres contemporains, avec la reproduction fidèle d'une beauté classique et unique, armée d'un large choix de formats rectifiés et de deux finitions, brillante et naturelle.

Die Kollektion Evolutionmarble verkörpert ein weiterentwickeltes Konzept von Ästhetik und Technologie, das Keramik und Natur in einer raffinierten, zeitlosen Begegnung aufeinander treffen lässt. Der berühmte Glanz, die klassische, unverwechselbare Faszination des Marmors erleben eine neue Renaissance in modernen Stilwelten. In einem breit gefächerten Sortiment von rektifizierten Formaten und zwei Oberflächen, poliert und natürlich, erhältlich.

Evolutionmarble es el resultado de una evolución estética y tecnológica que lleva a la feliz alianza de cerámica y naturaleza en una colección única, de extraordinario valor y de diseño imperecedero. El antiguo esplendor del mármol vuelve de este modo a la modernidad de los estilos decorativos contemporáneos a través de la fiel reproducción de un encanto clásico e inconfundible, con una amplia gama de formatos rectificados y dos posibles superficies: brillante y natural.

Evolutionmarble - это результат эстетической и технологической эволюции, которая позволяет керамике и природе встретиться в едином, очень престижном решении, дизайн которого не знает времени. Таким образом, старинный блеск мрамора возвращается в современный стиль интерьера путем точного воспроизведения классического и несравненно очарования с большой гаммой ректифицированных форматов и двумя разными типами поверхности: лаппатированной и натуральной.



MK6J EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X116
MK08 DECORO LUX 58X58
MK09 FASCIA LUX 29X58
MK0A ANGOLO LUX 29X29

(eleganza classica)



*Ridisegnare un luogo
partendo dalla sua eleganza,
esaltata dalla brillantezza
della superficie a pavimento.*

Redesigning an interior
starting from its elegance,
emphasised by its gleaming
floor covering.

Redessiner un lieu en
commençant par son
élégance, rehaussée par
l'éclat du revêtement de sol.

Die Neugestaltung eines
Raumes im Zeichen der
Eleganz, die von der
glänzenden Bodenfläche
betont wird.

Rediseñar un lugar tomando
como punto de partida su
elegancia, realzada por el
brillo de la superficie del
pavimento.

Изменение дизайна
жилища, исходя из
его элегантности,
подчеркнутой блеском
поверхности пола.



MJX5 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X60
MK02 TOZZETTO LUX 14,5X14,5

(ricevere con charme)



Un'atmosfera calda e avvolgente che rende piacevole l'attesa.

A warm, welcoming atmosphere that makes waiting a pleasure.

Un cadre chaleureux et séduisant qui sait faire apprécier l'attente.

Теплая и обнимающая атмосфера, делающая приятным ожидание.

Una atmósfera cálida y envolvente que hace agradable la espera.

Eine wohnliche, behagliche Atmosphäre verkürzt die Wartezeit.



MJZG EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X58
MJZH EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 29X58
MK05 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X58
MJ0D MOSAICO LUX 29X29
MK0C MOSAICO LUX 29X29
LAVABO HATRIA MODELLO GRANDANGOLO

(soft design)





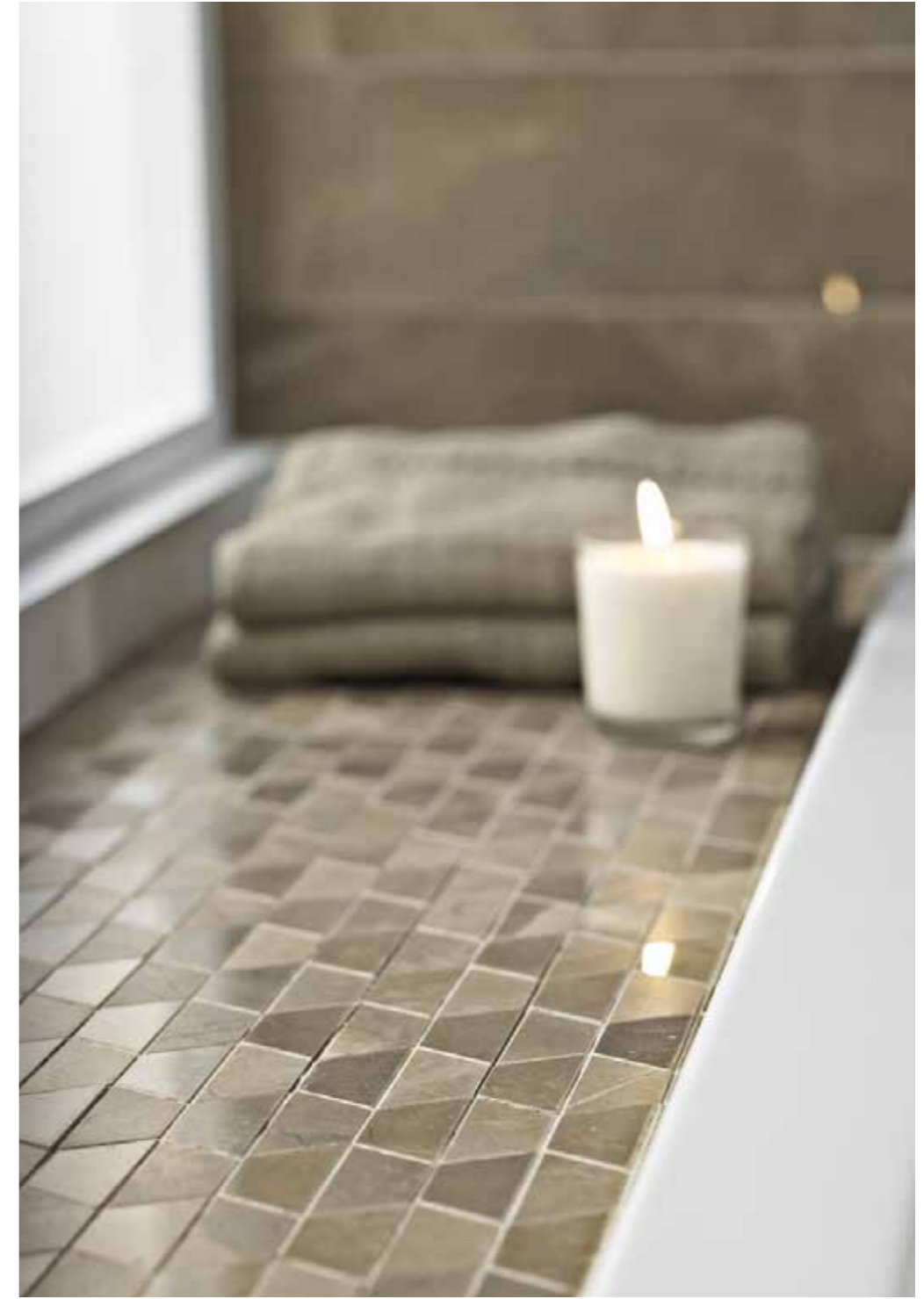
*La forma diviene decoro,
la tradizione ispira la
modernità.*

Form becomes decoration,
tradition inspires modernity.



La forme se transforme en
décor. La tradition inspire le
moderne.

Die Form wird zum
Gestaltungselement, die
Tradition inspiriert die
Moderne.



La forma se convierte en
decoración, la tradición
inspira la modernidad.

Форма становится
декором, традиция
вдохновляет
современность.





Uno spazio intimo dai toni naturali per rilassarsi con serenità.

An intimate space in natural colours, for serene relaxation.

Une atmosphère intime aux tonalités naturelles pour se détendre dans le plus grand confort.



Уютное пространство в натуральных тонах, чтобы спокойно расслабиться.

Un espacio íntimo de tonalidades naturales para relajarse con serenidad.

Ein Refugium in natürlichen Nuancen für entspannende Ruhe.







Uno stile d'arredo che gioca tra alta moda e fantasia. Elementi originali nati dall'influenza del fashion style e da una creatività romantica incontrano la forza del gres porcellanato in grande formato.

An interior design style that is part haut couture and part imagination. Original features inspired by the influence of fashion style and a romantic creativity meet the strength of large-size porcelain tiles.

Un style déco qui jongle avec la haute couture et la fantaisie. L'originalité à l'esprit fashion style et la créativité romantique s'unissent à la force du grès cérame en format XL.



Haute-Couture und Phantasie machen ihren Einfluss geltend. Originelle Gestaltungselemente, die sich zu Fashion Style und Romantik bekennen, treffen auf die Ausdruckskraft des großformatigen Feinsteinzeugs.

Un estilo decorativo que se inspira en la alta moda y la fantasía. Elementos originales nacidos de la influencia del estilo fashion y de una creatividad romántica se ven fortalecidos por su encuentro con el gres porcelánico de formato grande.

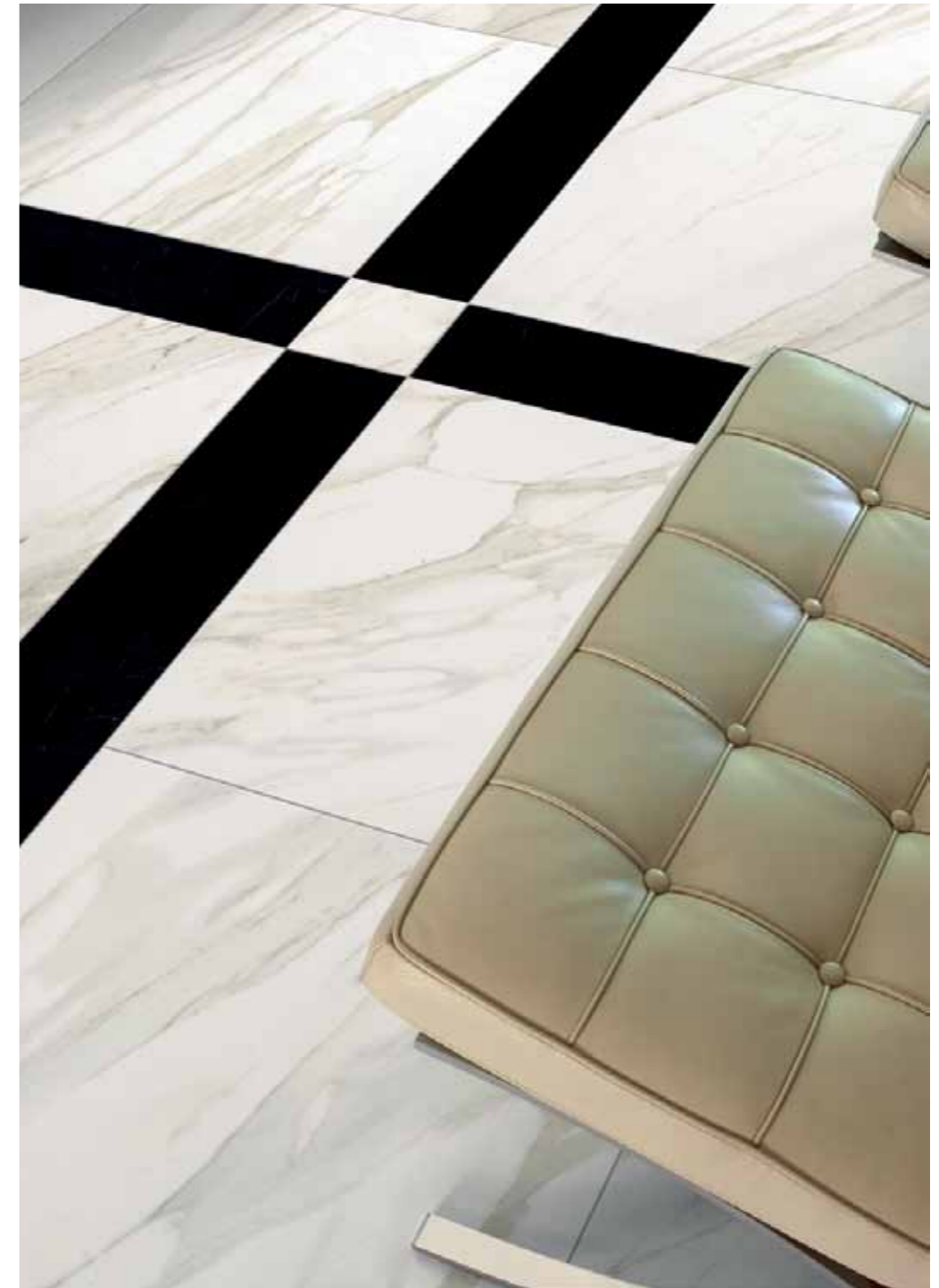


Стиль оформления интерьеров, играющий между высокой модой и фантазией. Оригинальные элементы, появившиеся на свет благодаря влиянию стиля моды и романтического творчества, сталкиваются с силой керамогранита большого формата.



MHV2 EVOLUTION MARBLE CALACATTA 60X60
MJ5D TOZZETTO 15X15
MJ5X TOZZETTO MARQUINA 15X120

(senza tempo)



Abbinare il prestigio di epoche classiche con l'essenzialità degli stili più attuali dove la posa a cassettoni fa da cornice ad un incontro senza tempo.

Juxtaposing the prestige of classical eras with the plainness of the very latest styles, with a medallion laying pattern framing a timeless combination.

Marier le prestige des époques classiques avec le minimalisme des styles les plus actuels, où la pose en caissons est la toile de fond d'une union éternelle.

Die strenge Würde klassischer Stilepochen wird mit dem Minimalismus der aktuellen Trends kombiniert. Das Kassettenmuster eröffnet zahlreiche Möglichkeiten für zeitlose Gestaltungskonzepte.

Una combinación del prestigio de épocas clásicas con la austeridad de los estilos más actuales, donde la colocación en cuadrícula constituye el marco perfecto para una alianza imperecedera.

Сочетание престижа классической эпохи со строгостью самых актуальных стилей, где модульная укладка является обрамлением для встреч, не имеющих временных границ.



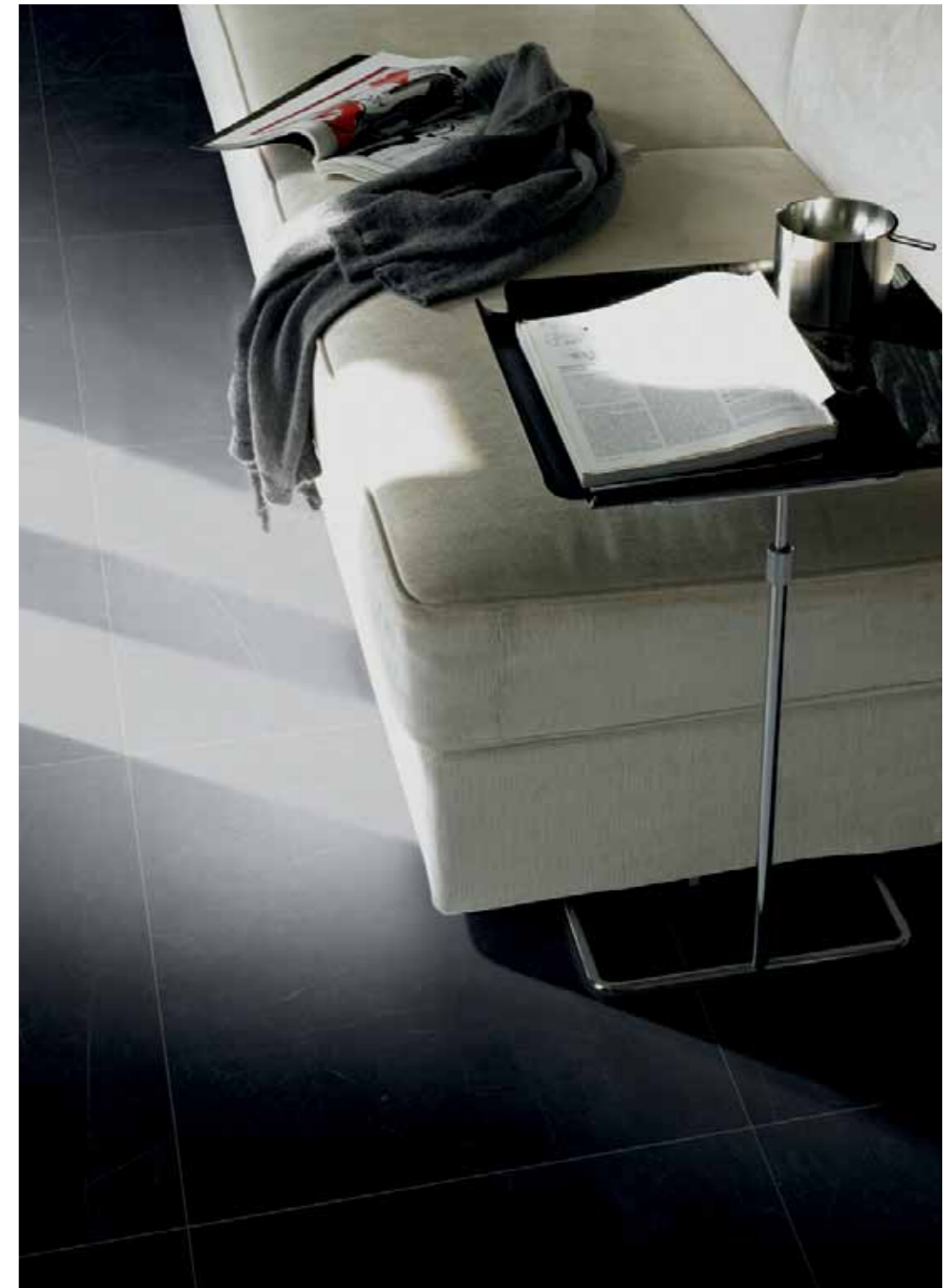


Un living caratterizzato da una profonda e naturale raffinatezza esaltata dalle decorazioni neobarocche degli infissi e dalla linearità dei dettagli moderni.

A living-room with a deep, natural sophistication enhanced by the neo-Baroque decoration around the doors and the simplicity of the modern details.



Un salon flanqué d'une élégance profonde et naturelle, magnifiée par les fioritures néobarocques des cadres et par la sobriété des détails modernes.



Die natürliche Erlesenheit des Wohnbereichs wird durch die neobarocken Dekore der Türen und die klaren Linien der modernen Einrichtung betont.

Una sala de estar caracterizada por un refinamiento profundo y natural remarcado por los elementos decorativos neobarrocos de las molduras y la línea sobria de los detalles modernos.

Гостиная, характеризующаяся глубокой и натуральной изысканностью, подчеркнутую декором барокко, в сочетании с современными деталями интерьера.



MJ5W DECORO 60X60
MHV3 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X120
MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60
MHUS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 30X60
MJ5Z LISTELLO CALACATTA 3X60
MHVB EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 30X60
MJ5A EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X60
MJ5E LISTELLO NERO MARQUINA 3X60
MJ5F TOZZETTO 3X3

(nouveau retrò)



Linee e forme prendono vita in un ambiente neo retrò ricco di intarsi e boiserie. Un'eleganza esibita ed esaltata dal gioco geometrico e dal contrasto cromatico.

Lines and shapes come to life in a neo-retro design scheme rich in inlays and boiserie panels. An elegance displayed and underlined by the geometrical pattern and colour contrast.

Les lignes et les formes s'animent dans un cadre néo-rétro, où se bousculent les marqueteries et les boiseries. Une élégance incarnée et magnifiée par le jeu des formes et par le contraste des couleurs.

Linien und Formen interpretieren den Retro-Stil mit zahlreichen Intarsien und Boiserien. Geometrische Zeichnungen und Farbkontraste setzen die Eleganz gekonnt in Szene.

Líneas y formas cobran vida en un ámbito neoretro marcado por las incrustaciones y la boiserie. Un alarde de elegancia recalcada por el juego geométrico y el contraste cromático.

Линии и формы обретают жизнь в интерьере в стиле "нео ретро", богатом инкрустацией и элементами boiserie. Элегантность показывается и подчеркивается геометрической игрой и цветовым контрастом.





(quality and environment)

Amare la ceramica, rispettare l'ambiente.

Marazzi e la ceramica.

Una passione antica, una costante ricerca del nuovo.

Perché per Marazzi amare questo materiale significa da sempre rispettare l'ambiente,

inteso nella sua più vasta accezione come paesaggio umano e naturale.

Tecnologia, design e sperimentazione.

Così Marazzi ha raggiunto la sua posizione di leader nell'ambito di un'industria ecosostenibile. Così ha contribuito a sviluppare una forte attenzione nei confronti degli aspetti ambientali ed ecologici lungo l'intero processo industriale, attraverso un utilizzo razionale delle risorse naturali e un impatto ambientale responsabile. Un percorso aperto e in continua evoluzione. Marazzi, al fianco di ingegneri e architetti,

progetta e realizza sistemi in ceramica innovativi in grado di migliorare la qualità della vita delle persone e il loro rapporto con l'ambiente che le circonda.

Love ceramics, protect the environment.

Marazzi and ceramics.

A passion with ancient roots, a constant search for innovation. Because for Marazzi, loving ceramics has always meant respecting the environment, in its broadest sense of the human and natural landscape.

Technology, design and experimentation. This is how Marazzi has become leader in ecosustainable industrial enterprise. This is how it has helped to develop a strong awareness of environmental and ecological aspects throughout the industrial process, through rational use of natural resources and responsible environmental impact. Open-ended evolution, with constant improvement. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Aimer la céramique, respecter l'environnement.

Marazzi et la céramique.

A passion ancienne, une recherche constante de la nouveauté : pour Marazzi, depuis toujours, l'amour de ce matériau est indissociable du respect de l'environnement, au sens le plus large du terme, c'est-à-dire un paysage humain et naturel. Technologie, design et expérimentation : c'est ainsi que Marazzi a bâti sa position de leader au sein de l'industrie éco-responsable vis-à-vis du développement durable. À travers une utilisation rationnelle des ressources naturelles et un impact environnemental responsable, le groupe a largement contribué à développer la sensibilisation aux aspects environnementaux et écologiques tout au long du processus industriel. Cette démarche se veut ouverte et en constante évolution. Aux côtés d'ingénieurs et d'architectes, Marazzi conçoit et met en œuvre, dans le secteur de la céramique, des systèmes permettant d'améliorer la qualité de vie des gens ainsi que leur rapport à l'environnement qui les entoure.

Der Keramik und der Umwelt zuliebe.

Marazzi und die Keramik.

Das leidenschaftliche Bekenntnis zur Tradition, die stete Suche nach Neuem. Für Marazzi ist die Liebe zur Keramik gleichbedeutend mit der Verantwortlichkeit gegenüber der Umwelt, gegenüber Mensch und Natur im weitesten Sinne. Technologie, Design und Entwicklung. Damit erreichte das Unternehmen die Führungsposition in einer nachhaltigen Branche. Und trug es anhand einer rationellen Verwendung der natürlichen Ressourcen und eines verantwortungsvollen Umgangs mit der Umwelt dazu bei, dass umwelttechnische und ökologische Aspekte des gesamten Herstellungsprozesses immer mehr in den Mittelpunkt rücken. Eine Entwicklung in stetem Wandel. Marazzi konzipiert und realisiert an der Seite von Ingenieuren und Architekten innovative keramische Systeme, die die Lebensqualität des Menschen und sein Verhältnis zur Umwelt verbessern.

Amar la cerámica, respetar el medio ambiente.

Marazzi y la cerámica.

Una vieja pasión, una constante búsqueda de lo nuevo. Porque para Marazzi amar este material siempre ha significado respetar el medio ambiente, entendido en su acepción más amplia, como paisaje humano y natural.

Tecnología, diseño y experimentación. De este modo Marazzi ha alcanzado su posición de liderazgo en el ámbito de una industria ecosostenible. Y de este modo ha contribuido a desarrollar una atención especial para con los aspectos medioambientales y ecológicos a lo largo de todo el conjunto del proceso industrial, a través de la utilización racional de los recursos naturales y de un impacto medioambiental responsable. Un recorrido abierto y en continua evolución. Marazzi, codo con codo con ingenieros y arquitectos, proyecta y fabrica sistemas de cerámica innovadores capaces de mejorar la calidad de vida de las personas y su relación con el medio ambiente que las rodea.

Любить керамику, заботиться о природе.

Marazzi и керамика.

Старинное увлечение, постоянный поиск нового. Потому что для Marazzi любовь к этому материалу всегда означала уважение к окружающей среде в самом широком смысле слова, подразумевая под этим человеческий и естественный пейзаж. Технология, дизайн и экспериментирование. Таким образом Marazzi достигла положения лидера в сфере экологически рациональной промышленности. Именно так она внесла вклад в повышение внимания к темам охраны природы и экологии в течение всего производственного процесса, путем рационального использования природных ресурсов и ответственного воздействия на окружающую среду. Открытый и постоянно развивающийся путь. Marazzi, работая бок о бок с архитекторами и инженерами, проектирует и производит современные системы из керамики, способные улучшить качество жизни людей и их взаимоотношение с окружающей их средой.



(leed credits)

Marazzi Group S.p.A. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazioni LEED®.

Evolutionmarble con un contenuto di materiale riciclato del 25% contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED® MR4.1, MR4.2.

Marazzi Group S.p.A. is a member of the Green Building Council Italia*, the association that promotes the culture of sustainable, energy-efficient, environment-friendly construction and helps to improve people's quality of life by means of the LEED® certification standard.

Evolutionmarble has a 25% recycled materials content, and thus contributes towards achieving LEED® credits MR4.1, MR4.2.

Marazzi Group S.p.A. ist Mitglied des Green Building Council Italia*. Der Verband fördert die Kultur des nachhaltigen, energieeffizienten, umweltfreundlichen Bauens und trägt durch die LEED® Zertifizierung zu einer besseren Lebensqualität des Menschen bei.

Evolutionmarble trägt dank einem 25% prozentigen Gehalt an wiederverwertetem Material zur Erreichung von LEED®-Krediten MR4.1, MR4.2 bei.

Marazzi Group S.p.A. est membre du Green Building Council Italia, association qui prône la culture du bâtiment durable, à haut rendement énergétique et à faible impact environnemental, dans le but d'améliorer la qualité de vie par le référentiel LEED®.

Avec un contenu de matériau recyclé de 25%, Evolutionmarble permet de totaliser des points de crédit LEED® MR4.1, MR4.2.

Marazzi Group S.p.A. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve una cultura de la construcción sostenible, energeticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente y que, a través del estándar de certificación LEED®, contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Evolutionmarble contribuye, con un contenido de material reciclado del 25%, a la consecución de puntos LEED® MR4.1, MR4.2.

Компания Marazzi Group S.p.A. является членом Green Building Council Italia - ассоциации, продвигающей культуру экологически рационального строительства, энергетически эффективного, уважающего окружающую среду, внося свой вклад в улучшение качества жизни граждан путем стандартов сертификатов LEED®.

Плитка «Evolutionmarble», состоящая на 25% из переработанного материала, способствует получению сертификата LEED® MR4.1, MR4.2.

(100% made in italy)

Evolutionmarble est une collection 100 % italienne, depuis la phase de conception à la fabrication, qui a lieu dans l'un des établissements les plus avancés en matière de technologie céramique. Marazzi transmet à Evolutionmarble l'excellence et le charme exclusif des produits Made in Italy.

Die Kollektion Evolutionmarble ist ein einhundertprozentig italienisches Erzeugnis. Von der Idee bis hin zur Produktion an einem modernsten Standorte der Keramikbranche. Marazzi überträgt auf Evolutionmarble die Spitzenqualität und die exklusive Faszination der Produkte mit dem Markenzeichen „Made in Italy“.

Evolutionmarble es una colección 100% italiana. Desde la fase de ideación hasta la producción, que tiene lugar en uno de los establecimientos más avanzados en el campo de la tecnología cerámica. Marazzi le transmite a Evolutionmarble la excelencia y el encanto exclusivos de los productos "Made in Italy".

Evolutionmarble is a 100% Italian collection. From conception through to manufacture, in one of the ceramics industry's most state-of-the-art plants. Marazzi gives Evolutionmarble the excellence and the exclusive beauty of genuine Italian made products.

Evolutionmarble - на 100% итальянская коллекция. С момента разработки до производства, которое выполняется на одном из самых технологически современных предприятий в керамической промышленности. Marazzi наделяет Evolutionmarble превосходством и эксклюзивным очарованием продукции Made in Italy.



Evolutionmarble è una collezione 100% italiana. Dalla fase di ideazione fino alla produzione, che avviene in uno degli stabilimenti più avanzati nel campo della tecnologia ceramica. Marazzi trasmette a Evolutionmarble l'eccellenza e il fascino esclusivo dei prodotti Made in Italy.

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

60x120 · 15x120 · 60x60 · 30x60 · 15x60 NATURALE
58x116 · 58x58 · 29x58 · 14,5x58 LUX

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
 REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



ISO 10545-6 Conforme/According to/Conforme
 ≤ 175 mm² Gemäß/Conforme/Соответствует
 Conforme UNI EN 14411 - G Bla

naturale

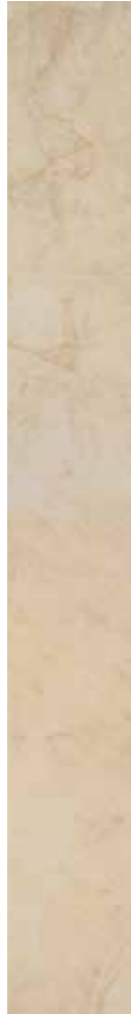


MJX9 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 60X120

RIF. EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM



MK0E MOSAICO 30X30*



MK06 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 15X120



MJX8 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 60X60



MJX7 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 30X60



MJZW TOZZETTO 15X15

lux



MK6H EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X116



MJZG EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X58



MJZH EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 29X58



MK04 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 14,5X58



MK0C MOSAICO LUX 29X29*



MK02 TOZZETTO LUX 14,5X14,5

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

lux

RIF. EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX / BRONZO AMANI LUX



MK08 DECORO LUX 58X58



MK09 FASCIA LUX 29X58



MK0A ANGOLO LUX 29X29



MJ5J
RACCORDO
1X60**



MJ5K
ANG. RACCORDO
1X1**



M82E
LISTELLO METALLO
0,6X60**

naturale



MJX6 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X120 G

RIF. EVOLUTIONMARBLE
BRONZO AMANI



MK0F MOSAICO 30X30*



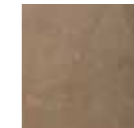
MK07
EVOLUTIONMARBLE
BRONZO AMANI
15X120 G



MJX5 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X60 G



MJX4 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 30X60 G



MJZX TOZZETTO
15X15

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

lux



MK6J EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X116



MJZJ EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X58



MJZK EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 29X58



MK05 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X58



MK0D MOSAICO LUX 29X29*



MK03 TOZZETTO
LUX 14,5X14,5

RIF. EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX / BRONZO AMANI LUX



MK08 DECORO LUX 58X58



MK09 FASCIA LUX 29X58



MK0A ANGOLO LUX 29X29



MJ5J
RACCORDO
1X60**



MJ5K
ANG. RACCORDO
1X1**




M82E
LISTELLO METALLO
0,6X60**

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

naturale



MHV3 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X120 




MJ5B EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 15X60 



MJ5Z LISTELLO 3X60



MJ5Y
EVOLUTIONMARBLE
CALACATTA 15X120 




MJ5D TOZZETTO
15X15




MJ60 TOZZETTO
3X3



MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60 



MHUS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 30X60 



MJ5W DECORO 60X60

RIF. EVOLUTIONMARBLE CALACATTA



M7W6 TREVERK BLACK 15X120



M7W5 TREVERK WENGÉ 15X120



MJ5J
RACCORDO
1X60**



MJ5K
ANG. RACCORDO
1X1**



M82E
LISTELLO METALLO
0,6X60**

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

lux



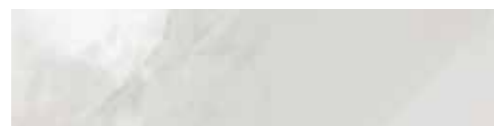
MK6F EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X116



MK0J EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X58



MK0L EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 29X58



MK2Z EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 14,5X58



MK2H MOSAICO LUX 29X29*



MK2W TOZZETTO LUX
14,5X14,5

RIF. EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX / NERO MARQUINA LUX



MK24 DECORO LUX 58X58



MK25 FASCIA LUX 29X58



MK26 ANGOLO LUX 29X29

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

naturale



MJ3K EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 60X120



MJ5X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X120



MHVI EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 60X60



MHVB EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 30X60



MJ5A EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X60



MJ5C TOZZETTO 15X15



MJ5E LISTELLO 3X60



MJ5F TOZZETTO 3X3



MJ5W DECORO 60X60



MJ5J RACCORDO 1X60**



MJ5K ANG. RACCORDO 1X1**



M82E LISTELLO METALLO 0,6X60**

* Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
 Mosaic mesh - mounted on fibreglass
 Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
 A uf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
 Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
 Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

** Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello/tozzetto in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfera saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa.

Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water.

Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochoon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence.

Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/ des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen.

Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxy. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua.

Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/уголка в соленосодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

lux



MK6G EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 58X116



MK0K EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 58X58



MK0M EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 29X58



MK2Y EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 14,5X58



MK2J MOSAICO LUX 29X29*



MK2X TOZZETTO LUX 14,5X14,5

RIF. EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX / NERO MARQUINA LUX



MK24 DECORO LUX 58X58



MK25 FASCIA LUX 29X58



MK26 ANGOLO LUX 29X29

(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



Piastrelle con media variazione di tono e disegno / Tiles with a medium variation of colour and design
 Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin / Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster
 Baldosas con una variación media de tono y diseño / Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM



Piastrelle con media variazione di tono e disegno / Tiles with a medium variation of colour and design
 Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin / Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster
 Baldosas con una variación media de tono y diseño / Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI



Piastrelle con media variazione di tono e disegno / Tiles with a medium variation of colour and design
 Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin / Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster
 Baldosas con una variación media de tono y diseño / Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



EVOLUTIONMARBLE CALACATTA



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno / Tiles with a slight variation of colour and design
 Dalles avec une légère variation de tonalité et de dessin / Fliesen mit leichten Unterschieden bei Farbton und Muster
 Baldosas con una variación ligera de tono y diseño / Плитка с незначительным изменением оттенка и рисунка



EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA

I formati dei fondi e dei decori sono modulari se posati con fuga da 2 mm.
 The sizes of the base tiles and decorations are modular if laid with 2 mm joints.
 Les formats des fonds et des décors sont modulaires s'ils sont posés avec un joint de 2 mm.
 Die Formate der Grundfliesen und der Dekorelemente sind modular, wenn sie mit einer 2 mm breiten Fuge verlegt werden.
 Los formatos de los azulejos de fondo y de las decoraciones son modulares si se colocan con una junta de 2 mm.
 Форматы фоновой плитки и декоров являются модульными при условии их укладки с 2-миллиметровым швом.

*** Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
 Skirting cut from plain tile
 Plinthe obtenue par découpe du fond
 Aus Grundfliese geschnittener Sockel
 Rodapié obtenido mediante corte del fondo
 Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

NATURALE PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ			LUX PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ				
GRADONE 32,5x60x4	ANGOLARE 32,5x32,5x4	BATTISCOPA BC 7x60***	GRADONE LUX 32,5x58x4	ANGOLARE LUX 32,5x32,5x4	BATTISCOPA BC LUX 7x58		
EvolutionMarble Golden Cream	MK0N	MK0Q	MJXC	EvolutionMarble Golden Cream Lux	MK0S	MK0U	MK0G
EvolutionMarble Bronzo Amani	MK0P	MK0R	MJXA	EvolutionMarble Bronzo Amani Lux	MK0T	MK0V	MK0H
EvolutionMarble Calacatta	MJ5N	MJ6D	MJ5L	EvolutionMarble Calacatta Lux	MK0Y	MK1S	MK0W
EvolutionMarble Nero Marquina	MJ5P	MJ6C	MJ5M	EvolutionMarble Nero Marquina Lux	MK0Z	MK1T	MK0X

IMBALLI/ PACKING / EMBLAGES / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pieces Piezas Штуки			Scatole Box Karton Boite Caja Коробки			Spessore Thickness Dicke Epaissor Толщина	Pezzi Pieces Stck Pieces Piezas Штуки			
	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr					
60x120	2	1,44	35,41	30	43,20	1062,21	10,5	15x15 Tozzetto	6	0,13	3,20
58x116 Lux	2	1,35	33,09	30	40,37	992,57	10,5	14,5x14,5 Tozzetto Lux	6	0,13	0,28
15x120	6	1,08	26,52	22	23,76	583,50	10,5	3x60 Listello	6	0,11	2,52
60x60	3	1,08	26,66	40	43,20	1066,40	10,5	3x3 Tozzetto	4	-	0,08
58x58 Lux	3	1,01	26,23	32	32,29	839,47	10,5	60x60 Decoro	2	0,72	19,21
30x60	5	0,90	21,85	48	43,20	1048,80	10,5	58x58 Decoro Lux	1	0,34	5,33
29x58 Lux	5	0,84	20,42	48	40,37	980,04	10,5	29x58 Fascia Lux	4	0,67	17,60
15x60	6	0,54	14,78	54	29,16	798,03	10,5	29x29 Angolo Lux	4	0,34	9,10
14,5x58 Lux	6	0,50	10,07	54	27,25	543,88	10,5	30x30 Mosaico	4	0,36	9,60
32,5x60x4 Gradone	4	0,78	19,75	-	-	-	-	29x29 Mosaico Lux	4	0,34	9,10
32,5x58x4 Gradone Lux	4	0,75	20,43	-	-	-	-	1x60 Raccordo	6	0,04	5,16
32,5x32,5x4 Angolare	2	0,21	5,24	-	-	-	-	1x1 Ang. Raccordo	4	-	0,22
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,52	-	-	-	10,5	0,6x60 Listello Metallo	6	0,02	0,53
7x58 Battiscopa BC Lux	13	7,54 ml	13,52	-	-	-	10,5				
32,5x32,5x4 Angolare Lux	2	0,21	5,24	-	-	-					

(creatività progettuale)

CREATIVITÀ PROGETTUALE / CREATIVE PROJECT DESIGN / CRÉATIVITÉ CONCEPTUELLE / KREATIVES DESIGN
 CREATIVIDAD PROYECTUAL / ПРОЕКТНОЕ ТВОРЧЕСТВО



MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60



MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60
 MJ5X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X120
 MJ5D TOZZETTO 15X15



MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60
 M7W5 TREVERK WENGÉ 15X120
 MJ5D TOZZETTO 15X15



MK6F EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X116
 MK24 DECORO LUX 58X58
 MK25 FASCIA LUX 29X58
 MK26 ANGOLO LUX 29X29



MK6J EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X116
 MK08 DECORO LUX 58X58
 MK09 FASCIA LUX 29X58
 MK0A ANGOLO LUX 29X29

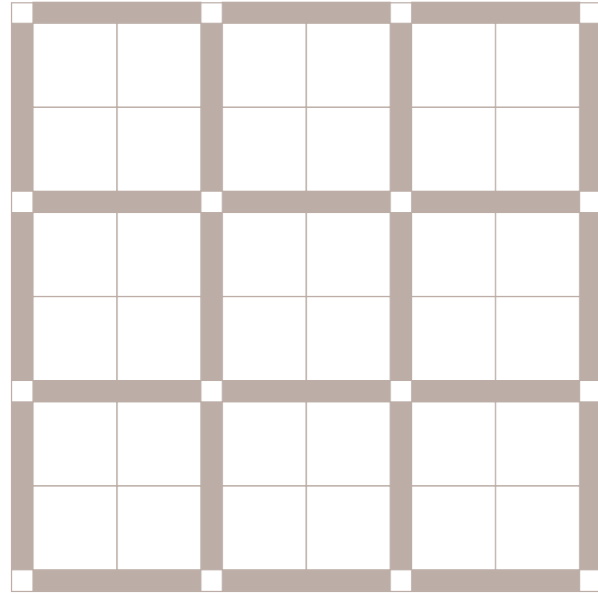


MJZG EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X58
 MK05 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X58
 MK02 TOZZETTO LUX 14,5X14,5

(soluzioni e consigli di posa)

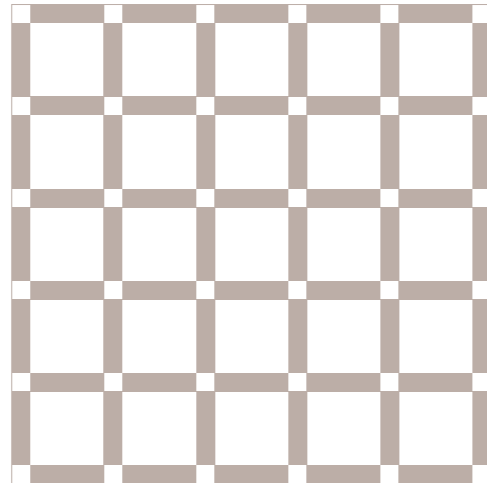
LAYING SOLUTIONS AND SUGGESTIONS / SOLUTIONS ET CONSEILS DE POSE / VERLEGUNGSLÖSUNGEN UND - RATSCHLÄGE
COLOCACIÓN DE SOLUCIONES Y DE SUGERENCIAS / КЛАСТЬ РАЗРЕШЕНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

4,2 M X 4,2 M



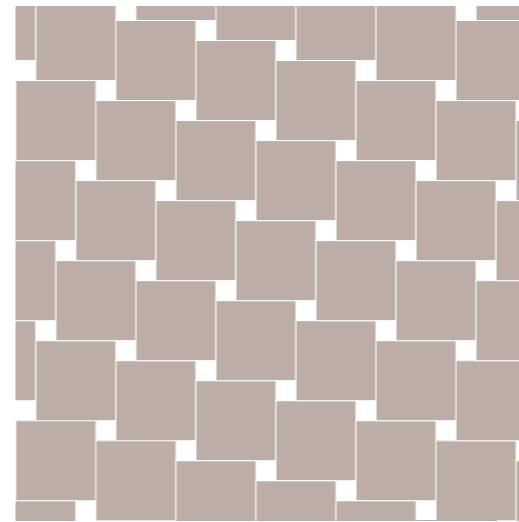
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (NAT.)

NAT: 3,9 X 3,9 M / LUX: 3,77 X 3,77 M



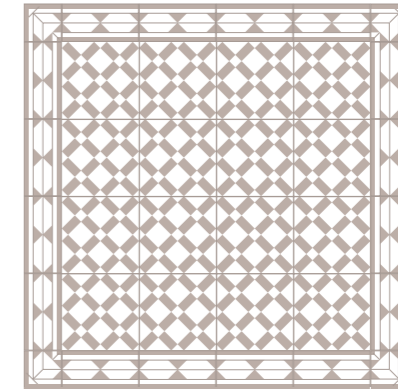
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)
CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (LUX)

NAT: 3,9 X 3,9 M / LUX: 3,77 X 3,77 M



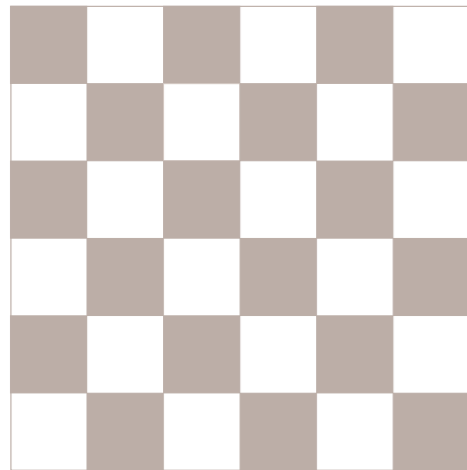
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)
CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (NAT.)
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (LUX)

2,9 M X 2,9 M



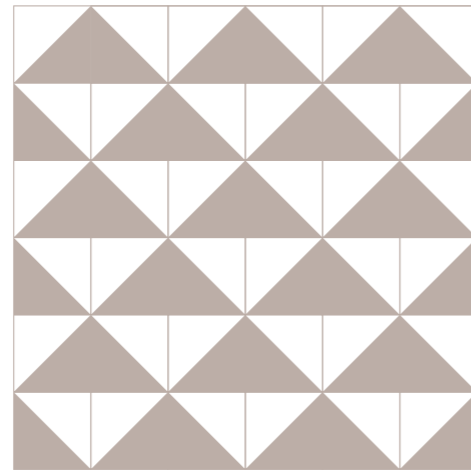
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (LUX)

NAT: 3,6 X 3,6 M / LUX: 3,48 X 3,48 M



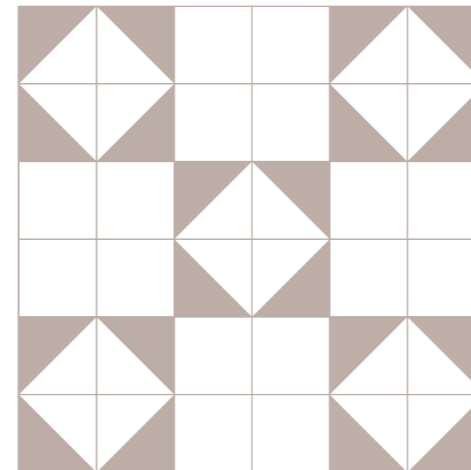
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)
CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)

3,6 M X 3,6 M



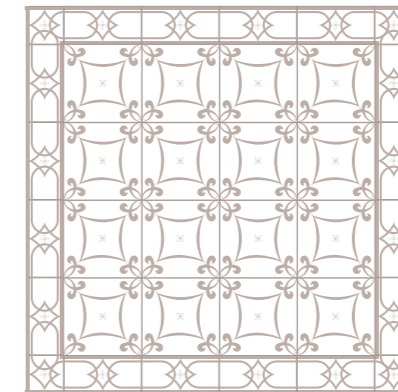
CALACATTA / NERO MARQUINA

3,6 M X 3,6 M



CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)

2,9 M X 2,9 M

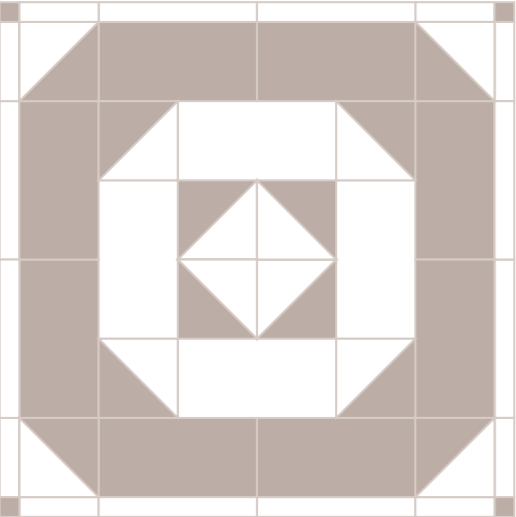


CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)

(soluzioni e consigli di posa)

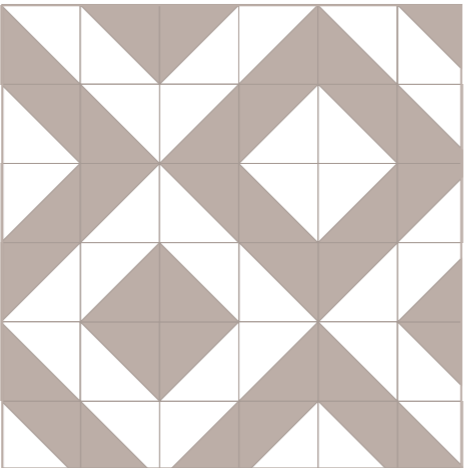
LAYING SOLUTIONS AND SUGGESTIONS / SOLUTIONS ET CONSEILS DE POSE / VERLEGUNGSLÖSUNGEN UND - RATSCHLÄGE
 COLOCACIÓN DE SOLUCIONES Y DE SUGERENCIAS / КЛАСТЬ РАЗРЕШЕНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

3,9 M X 3,9 M



CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)

3,6 M X 3,6 M



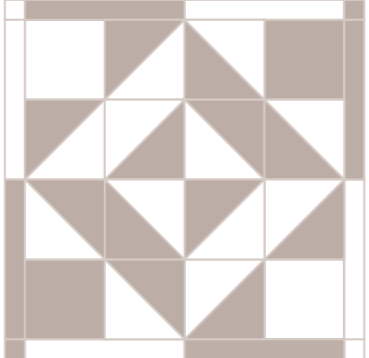
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)

3,9 M X 3,9 M



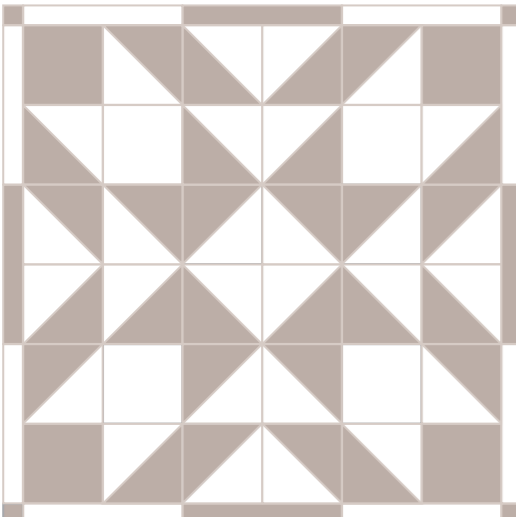
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)

2,7 M X 2,7 M



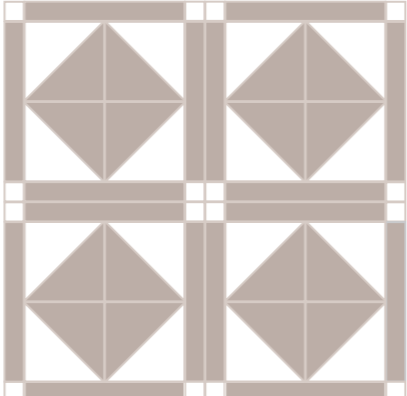
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)

3,9 M X 3,9 M



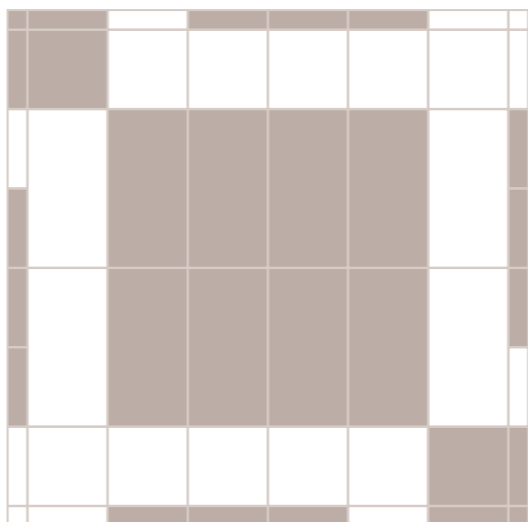
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)

3 M X 3 M













CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)

NAT: 3,9 X 3,9 M / LUX: 3,77 X 3,77 M



CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)
 CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)
 GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (LUX)

	METODO DI PROVA Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод тестирования	UNITÀ DI MISURA Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	VALORI TIPICI MEDI Typical average values Valeurs typiques moyennes Typische Durchschnittswerte Valores típicos medios Типичные средние значения	VALORI LIMITE PREVISTI Established limits Valeurs limites prévues Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	NORMA DI RIFERIMENTO Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандартные нормы
 Assorbimento d'acqua in % Water absorption in % / Absorption d'eau en % Wasseraufnahme in % / Absorción de agua en % Водопоглощение в %	ISO 10545-3	%	≤0,5	≤0,5	UNI EN 14411-G
 Dimensioni Dimensions / Dimensions Abmessungen / Dimensiones / Размеры	ISO 10545-2	%	Conforme alla norma Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует нормативу	S<410 ±0,6 ±5 ±0,5 ±0,6 ±0,5	UNI EN 14411-G
Lunghezza e larghezza Length and width / Longueur et largeur Länge und Breite / Longitud y anchura Длина и ширина					
Spessore Thickness / Épaisseur Stärke / Espesor / Толщина					
Rettilineità degli spigoli Edge straightness / Rectitude des arêtes / Geradlinigkeit der Kanten / Rectitud de los cantos / Ровность кромок					
Ortogonalità Orthogonality / Orthogonalité Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность					
Planarità Flatness / Planéité Ebenförmigkeit / Planeidad / Плоскостность					
Aspetto Appearance / Aspect Aussehen / Aspecto / Внешний вид			100%	≥95%	
 Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу	ISO 10545-4	N/mm ²	>45	≥35 Valore minimo 32 Minimum single value 32 Valeur unique minimale 32 Geringer Einzelwert 32 Valor único mínimo 32 Минимальное значение 32	UNI EN 14411-G
Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Предел прочности					
Sforzo di rottura N Breaking strength N Force de rupture N Bruchkraft N Esfuerzo de rotura N Усилие на разрыв N		N	>1300		UNI EN 14411-G
 Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Resistencia a la abrasión profunda Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm ³	120-150	≤175	UNI EN 14411-G
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a la helada Морозостойкость	ISO 10545-12		Resiste Resistant Résistant Beständig Resistente стойкая	Richiesta Required Requise Gefordert Exigida Занпрос	UNI EN 14411-G
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen Resistencia al choque térmico Устойчивость к перепадам температур	ISO 10545-9		Resiste Resistant Résistant Beständig Resistente стойкая	Metodo di prova disponibile Test method available Méthode de contrôle disponible Verfügbare Prüfmethode Método de control disponible Имеющийся метод тестирования	UNI EN 14411-G
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal Кэффициент линейного термического расширения	ISO 10545-8	MK ⁻¹	≤9	Metodo di prova disponibile Test method available Méthode de contrôle disponible Verfügbare Prüfmethode Método de control disponible Имеющийся метод тестирования	UNI EN 14411-G
 Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit / Resistencia a las manchas Устойчивость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 5 / Classe 5 Klasse 5 / Klasse 5 Класс 5	classe 3 minimo Minimum class 3 / Classe 3 minimum Mindestens Klasse 3 / Classe 3 mínimo Класс 3 минимум	UNI EN 14411-G
 Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine / Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder / Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina / Устойчивость к химическим продуктам домашнего пользования и солям для бассейнов	ISO 10545-13		GA	GB minimo Minimum GB GB minimum GB-Mindestwert GB mínimo Минимальное значение GB	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit Resistencia a los ácidos y a las bases Устойчивость к кислотам и щелочам			Conforme alla norma Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует нормативу	Secondo la classificazione indicata dal produttore According to the classification indicated by the manufacturer / Selon la classification indiquée par le fabricant / Gemäß der vom Hersteller angegebenen Kategorie / Según la clasificación indicada por el fabricante / Согласно классификации, указанной производителем	
 Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Lichtechtheit der Farben Resistencia de los colores a la exposición de la luz Стойкость цветов к воздействию света	DIN 51094		Conforme alla norma Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует нормативу	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore / No sample must show noticeable colour modifications / Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur / Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color/Ни один из образцов не должен иметь значимых изменений цветов	



Pavimento matt
Matt flooring
Revêtement de sol mat
Bodenbelag - matt
Pavimento mate
Матовый пол



Rivestimento matt
Matt wall tiling
Revêtement de mur mat
Wandverkleidung - matt
Revestimiento mate
Матовая облицовка



Resistenza al gelo
Frost proof
Résistance au gel
Frostbeständigkeit
Resistencia a la helada
Морозостойкая



Pavimento lucido
Glossy flooring
Revêtement de sol brillant
Bodenbelag - glänzend
Pavimento brillante
Блестящий пол



Rivestimento lucido
Glossy wall tiling
Revêtement de mur brillant
Wandverkleidung - glänzend
Revestimiento brillante
Блестящая облицовка



Resistenza all'abrasione profonda
Resistance deep abrasion
Résistance à l'abrasion profonde
Tiefenabriebfestigkeit
Resistencia a la abrasión profunda
Устойчивость к глубокому истиранию



V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with a slight variation of colour and design
Dalles avec une légère variation de tonalité et de dessin
Fliesen mit leichten Unterschieden bei Farbton und Muster
Baldosas con una variación ligera de tono y diseño
Плитка с незначительным изменением оттенка и рисунка

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa UNI-EN

Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant UNI-EN standard

Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique UNI-EN correspondante

Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende UNI-EN Norm gilt

Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa UNI-EN correspondiente

Каждый символ, будучи лишь только приблизительным, должен соотноситься с соответствующим и специальным стандартом UNI-EN.



V3

Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with a medium variation of colour and design
Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin
Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster
Baldosas con una variación media de tono y diseño
Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени

(destinazioni d'uso)

INTENDED USE / DESTINATIONS D'EMPLOI / ANWENDUNGSBEREICH / USO PREVISTO / ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ



Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.

Tiles suitable for rooms subject to medium-heavy traffic, such as detached houses and light-traffic commercial buildings.

Matériaux conseillés pour des locaux soumis à des contraintes de moyennes à fortes comme : les pavillons, les espaces commerciaux soumis à un trafic léger.

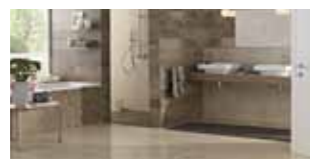
Für Räume mit mittelstarker Beanspruchung geeignet wie: Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit geringer Trittbelastung.

Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado.

Материалы рекомендованы для помещений, подверженных среднему абразивному воздействию, как-то: частные дома и небольшие коммерческие помещения.

(credits)

marketing . marazzi
art . kalimera
photo . fabrizio cicconi
styling . elena fontanesi



(credits)

marketing . marazzi
photo . max zambelli/mo.mar.
styling . elena caponi

(thanks to)

Fios
Hatria
Scarazzini
Society
Zucchetti

print. golinelli industrie grafiche

12.2011

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballages sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

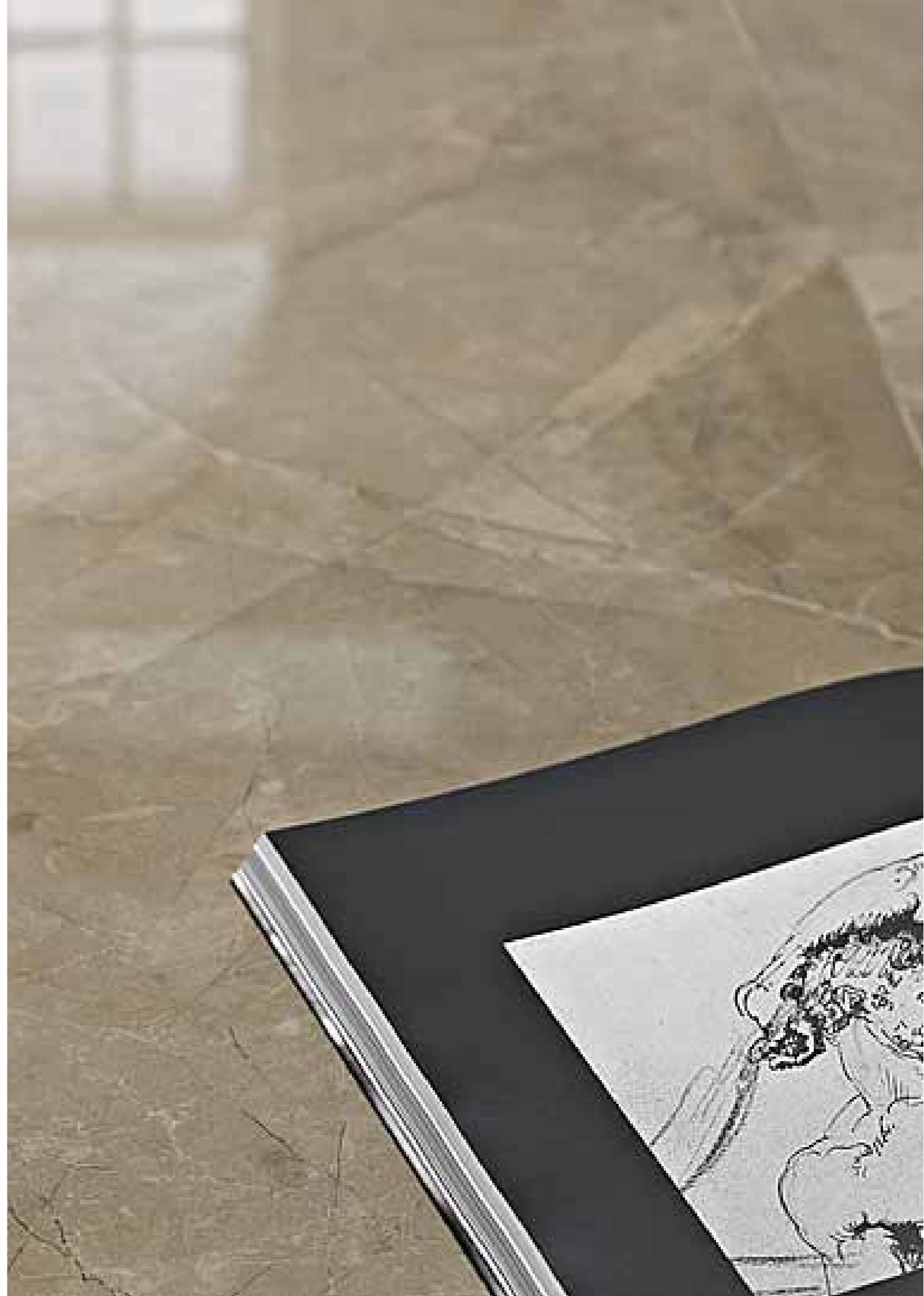
Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.



MARAZZI 

MARAZZI GROUP S.P.A.

VIALE VIRGILIO, 30
41123 MODENA
ITALIA

T // +39 059 384111
F // +39 059 384303
E // info@marazzi.it
www.marazzi.it